

PROJECTE D'INTERVENCIÓ

“La vomitera emocional a les xarxes socials”

Judit Mulet Pons

Jordina Tomàs Valls

3r d'Educació Primària

Matí – II (D)

Curs 2014-2015

Des de l'assignatura d'Arts Visuals, se'ns va proposar plantejar una intervenció en un espai de la UdL la qual hauria d'anar relacionada amb les *EMOCIONS*.

D'entrada ens va suposar "un problema" ja que pensem que és un tema molt complex a l'hora de representar-ho. Però, un dia després de sortir d'un curs que hem fet de matèria transversal sobre el cinquè poder, vam pensar que podia ser una gran idea encarar el projecte cap aquest àmbit.

Aquest cinquè poder del que es parlava en el curs és l'internet i les xarxes socials.

Actualment s'utilitza les xarxes socials per fer ciberassetjament a altres persones?

Fa molt temps que existeix el *bulling*, però actualment és un tema que està molt present en el nostre dia a dia, ja que per les notícies surten molts casos que parlen sobre aquesta problemàtica.

Per tant, el tema que en aquest moment volíem representar amb el nostre projecte era: El bulling en el cinquè poder.

La nostra proposta inicial consistia en projectar un vídeo on es veguessin situacions d'assetjament o atac a través de les xarxes socials.

La intenció que teníem era que les persones que ho veguessin hi poguessin interactuar enganxant en una pissarra que estaria situada al costat de la projecció, una emoticona que representes una de les sis emocions bàsiques: ira, alegria, aversió, por, sorpresa i tristesa. Cada una d'aquestes sis emocions tindria la seva emoticona i aquestes estarien preparades perquè cadascú escollís lliurement la més adequada segons com es sentís al veure el vídeo.

Utilitzaríem les emoticones perquè és una manera molt visual que tenim en el nostre dia a dia de plasmar les nostres emocions a les xarxes socials.

Està comprovat, ja que tots ho hem viscut alguna vegada, que una conversa d'un xat, d'un WhatsApp... es pot mal interpretar perquè a través d'una pantalla és difícil saber el to que utilitza l'altra persona.

Per exemple no és el mateix acabar una conversa dient:

- Adéu.

O dir:

- Adéu 🤔

Per tant, podem dir que les emoticones ens permeten traspasar una emoció nostra a la persona amb la que estem parlant.

Un cop vam exposar la nostra idea a l'aula, se'ns va dir que involuntàriament estàvem guiant massa l'emoció de l'altra persona, ja que si plasmàvem un vídeo on es veien casos de ciberassetjament o atacs a la xarxa tothom posaria emoticones negatives. També se'ns va proposar buscar recursos més ambigus que permetessin diferents respostes davant d'una mateixa situació.

Vam estar buscant però trobàvem, d'una banda, situacions positives i d'altra banda situacions negatives, però molt poques situacions ambigües que permetessin diferents respostes i ens anessin bé pel nostre treball. Les situacions més interessants que vam trobar van ser les de varies persones que penjaven absolutament tot el que fan durant el seu dia a dia incloent com es senten a les xarxes socials. Aquest és un fet que amb algunes persones els agrada, ho troben positiu o si més no divertit, i en canvi a d'altres els hi resulta molest, poc íntim... .

Teníem pensat mostrar aquesta situació, fins que l'últim dia de classe, parlant sobre aquest tema de les emocions, la Carme va comentar una cosa que ens va cridar molt l'atenció i alhora ens va semblar molt interessant per la nostra intervenció:

L'auto-expressió té un límit: La vomitera emocional.

Al escoltar aquesta frase ens vam donar compte que anava íntimament relacionada amb la idea que volíem presentar amb la nostra intervenció. A partir d'aquí, vam voler deixar enrere la idea de projectar un vídeo ja que ens semblava molt més visual una imatge d'una persona "vomitant emocions".

La persona la volem representar utilitzant un vinil, com una silueta negra, i les emocions les representariem en colors amb les emoticones que havíem escollit en la proposta inicial.

Les emoticones tindrien 6 cm de diàmetre. La idea és que les persones que veguessin la intervenció hi interactuessin.

Agafant la idea de l'obra de Félix Gonzalez-Torres que parlava sobre la mort, l'amor i el dol, en la qual s'invitava als espectadors a agafar un caramel, nosaltres volem que les persones que vegin l'intervenció agafin les enganxines que vomita la silueta i les posin sota la pregunta: *Que sents davant d'aquestes situacions?* A mode de contesta.



L'objectiu d'aquesta intervenció és per una banda mostrar aquesta vomitera que molta gent té a les xarxes socials i d'altra banda descobrir, gràcies a l'interacció amb la gent i a través de les emoticones, què és el que els hi transmet aquest fet de "vomitera emocional".

El títol de la proposta d'intervenció és: *La vomitera emocional a les xarxes socials*. El títol fa d'explicació de la mateixa obra ja que dóna moltes pistes sobre el seu significat.

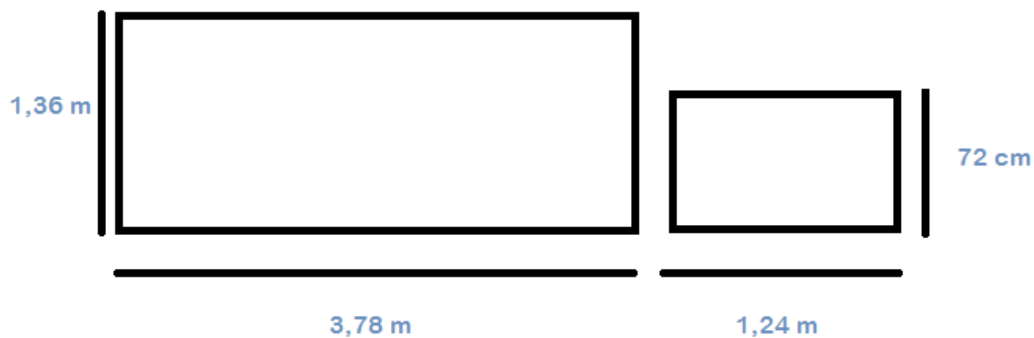
En un extrem de la finestra hi situaríem un petit text on s'explica què és la vomitera emocional i on invitaríem als companys/es de la facultat a participar agafant les emoticones.

ESTUDI DE L'ESPAI ON VOLEM PLASMAR EL PROJECTE

L'espai que volem ocupar és la finestra d'una de les aules d'informàtica (2.06) del segon pis de la facultat de ciències de l'educació i Psicologia. Hem escollit aquesta aula perquè no s'hi imparteix classe sinó que és una aula de lliure disposició pels estudiants que hi van a fer treballs.



La forma de la finestra ens agrada ja que està dividida en tres parts. Una d'elles ens servirà per enganxar-hi la silueta (la part gran), i una altra la utilitzarem per la pregunta (la part inferior petita).



El material a utilitzar per tota la intervenció és l'enganxina de plàstic. Amb ella faríem la silueta, la pregunta, les emoticones i el títol. Tot de color negre menys les emoticones que serien del seu color original.

El títol de l'obra el posicionariem al marc inferior de la finestra. Un espai de fusta blanca que té 12 cm d'alt i 3,78 metres d'amplada.

La silueta seria alguna d'aquestes dues :



La segona ens agrada més perquè l'encaració de la persona ens quadra més amb l'orientació de la finestra. La segona estaria donant l'esquena a la pregunta, tot i que també la podríem girar.

I per acabar, les emoticones escollides són:

- Alegria



- Ira



- Aversió



- Por



- Sorpresa



- Tristesa

