

# seminari II identitat, interculturalitat i art africà

4 de maig de 2016

Facultat d'Educació,  
Psicologia i Treball Social



Universitat  
de Lleida



Universidad  
Zaragoza

## identitat, interculturalitat i art africà

### identidad, interculturalidad y arte africano

Las propuestas artísticas se pueden plantear como logro de una sociedad o un grupo humano en la medida que son creíbles para sus miembros, en la medida que responden a sus creencias (en sentido amplio) y dan respuestas a sus inquietudes; en la medida que se ven reflejados y proyectados por las mismas. En parte éste es el sentido del arte o de las propuestas calificadas como artísticas de una sociedad: la comprende, la identifica, la proyecta, amplía sus márgenes y fronteras; le permite su evolución.

África es diferente. Diferente hasta constituirse con una peculiaridad que exige de un proceso de comprensión lento y amplio. Las propuestas negroafricanas son el resultado de un desarrollo legítimo, de unas opciones, que han llevado a algunas sociedades a conclusiones totalmente opuestas en la forma y manera de concebir el mundo, las personas, la sociedad y las relaciones entre las diferentes realidades. En cuanto a forma, sus manifestaciones, que en occidente consideraríamos artísticas, se afirman plástica y estéticamente como mucho más que simples objetos curiosos y primitivos. Son portadoras de identidad.

identitat, interculturalitat i art africà  
identidad, interculturalidad y arte africano

4 de maig de 2016

Lloc: Sala de Juntes de la FEPTS. UdL

L'acte és obert a tothom i gratuït.  
Es lliurarà certificat d'assistència  
si s'ha fet inscripció prèvia (3 euros).  
Inscripcions en línia fins al dia 2 de maig  
<http://carboncopy.udl.cat/gcoursext/redirect.jsp>  
Certificat: al cap de 15 dies, a la secretaria  
del Departament de Didàctiques Específiques.

PROGRAMA

- 9.30h** Acte inaugural. Presentació del seminari. **Joan Biscarri** (UdL)  
Art africà i educació intercultural. **Núria Llevot** (UdL)
- 10.00h** Una mirada a l'art africà. **Juan José Martín Andrés** (Director EntrelazarArte, Madrid)
- 11.00h** Art africà, diàleg i forma. **Alfonso Revilla** (Unizar)
- 11:45h** Projectió del vídeo. Objecte i memòria (Estudiantat de la FEPTS)
- 12:00h** Pausa. Visita a l'exposició: "Mirar el cos en l'art negre africà".  
Degustació de te i pastes africanes.
- 12:20h** Àfrica, des de l'art contemporani. **Roser Sanjuan** (Centre d'Art la Panera)
- 13:00h** Projecte artístic i educatiu. Esbossant paisatges. **Edgar dos Santos** (Artista visual)
- 13:45h** Acte de cloenda. So, imatges i poemes (Estudiantat de la FEPTS)

PROGRAMA

- 9.30h** Acto inaugural. Presentación del seminario. **Joan Biscarri** (UdL)  
Arte africano y educación intercultural. **Núria Llevot** (UdL)
- 10.00h** Una mirada al arte africano. **Juan José Martín Andrés** (Director EntrelazarArte, Madrid)
- 11.00h** Arte africano, diálogo y forma. **Alfonso Revilla** (Unizar)
- 11: 45h** Proyección del vídeo. Objeto y memoria (Estudiantes de la FEPTS)
- 12: 00h** Pausa. Visita a la exposición: "Mirar el cuerpo en el arte negroafricano".  
Degustación de té y pastas africanas.
- 12: 15h** África, desde el arte contemporáneo. **Roser Sanjuan** (Centro de Arte La Panera)
- 13: 00h** Proyecto artístico y educativo. Esbozando paisajes. **Edgar dos Santos** (Artista visual)
- 13: 45h** Acto de clausura. Sonido, imágenes y poemas (Estudiantes de la FEPTS)

# seminario II

## identidad, interculturalidad y arte africano

4 de mayo de 2016

Lugar: Sala de Juntas.  
Facultat d'Educació,  
Psicologia i Treball Social.  
UdL



Figura antropomorfa  
Camerún, Chad, Nigeria  
Cultura fali, kirdi

organització



Departamento de  
Expresión Musical,  
Plástica y Corporal  
Universidad Zaragoza



Grup de recerca  
Anàlisi Social  
Educativa



Universitat de Lleida  
Facultat d'Educació,  
Psicologia i Treball Social

amb la col·laboració de

Universitat de Lleida  
Departament de Didàctiques Específiques  
Departament de Pedagogia i Psicologia  
Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecció Universitària

centre d'art la panera

  
Diputació de Lleida