



cultura: shira-Punu, fang
procedència: Gabon
datació: s. XX (finals)

seminari
d'educació
intercultural
i art africà

2 de maig de 2018

Facultat d'Educació
Psicologia i Treball Social



Universitat
de Lleida



Universidad
Zaragoza



cultura: mumuye
procedencia: Nigeria
datación: XX finales
tipología: figura antropomorfa
precisiones: figura masculina
Colección Particular, Valladolid (España)
nombre específico: iagalagana

seminario de educación intercultural y arte africano

En este IV Seminario de Educación Intercultural y Arte Africano hablaremos de los problemas que supone plantear una didáctica en arte negroafricano, debido a los condicionantes históricos que mantienen posiciones etnocentristas en la generación del conocimiento.

En este sentido, tanto el contexto como el concepto que genera y soporta la obra negroafricana, requieren de una serie de consideraciones previas a la hora de implementar el objeto negroafricano dentro de la didáctica de la educación visual y plástica y las enseñanzas artísticas.

La educación artística occidental ha basado los parámetros de aproximación a las obras de arte, bajo el constructo de las obras propias, sin considerar los de otras culturas. Desde la atribución étnica a una obra, hasta la consideración del objeto como palabra conformada, necesitamos reconsiderar nuestra apreciación del acto artístico para llegar a tener una comprensión más cercana a la obra negroafricana.

Alfonso Revilla, 2018



seminari

d'educació intercultural i art africà

Dimecres 2 de maig
Lloc: Sala de Juntes
de la FEPTS. UdL

PROGRAMA

- 9.30h** Acte inaugural. **Roberto Fernández** (Rector de la Universitat de Lleida), **Carles Alsinet** (Degà de la FEPTS) i **Núria Llevot** (Professora de la FEPTS i membre de l'equip de recerca GR-ASE).
- 10.00h** El valor de la música africana com a transmissora de coneixement, **Isabela de Aranzadi** (Universitat Autònoma de Madrid).
- 11.00h** L'art africà a través d'un col·leccionista, **Juan José Martín Andreu** (Director d'EntrelazArte, Madrid).
- 11:45h** Pausa. Visita a l'exposició **Una mica d'Àfrica a través de l'art**. Degustació de te i pastes africanes.
- 12:15h** Projectes educatius a través de l'art negroafricà, **Alfonso Revilla** (Universitat de Saragossa).
- 13:15h** Acte de cloenda. Música, Il·lustració, Poemes i Llegendes (a càrrec d'alumnat de la FEPTS).

PROGRAMA

- 9.30h Acto inaugural. **Roberto Fernández** (Rector de la Universidad de Lleida), **Carles Alsinet** (Decano de la FEPTS) y **Núria Llevot** (profesora de la FEPTS y miembro del equipo de investigación GR-ASE).
- 10.00h El valor de la música africana como transmisora de conocimiento, **Isabela de Aranzadi** (Universidad Autónoma de Madrid).
- 11.00h El arte africano a través de un coleccionista, **Juan José Martín Andreu** (Director de EntrelazArte, Madrid).
- 11: 45h Pausa. Visita a la exposición "Un poco de África a través del arte". Degustación de té y pastas africanas.
- 12: 15h Proyectos educativos a través del arte negroafricano, **Alfonso Revilla** (Universidad de Zaragoza).
- 13: 15h Acto de clausura. Música, Ilustración, Poemas y Leyendas (a cargo del alumnado de la FEPTS).

L'acte és obert a tothom i gratuït.
Es lliurarà certificat d'assistència
si s'ha fet inscripció prèvia (3 euros).
Inscripcions en línia fins al dia 30 d'abril:

<http://carboncopy.udl.es/gcursosext/redirect.jsp?seccio=161708>

Certificat: es podrà recollir del 14 al 31 de maig a la Secretaria
del Departament de Didàctiques Específiques.

seminari d'educació intercultural i art africà

2 de maig de 2018

Lloc: Sala de Juntes.
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social. UdL



lagalagana, Nigèria, cultura Mumuye



Departamento de
Expresión Musical,
Plástica y Corporal
Universidad Zaragoza



Grup de recerca
Anàlisi Social
i educativa



Diputació de Lleida
<http://www.diputaciolleida.cat/>



Universitat de Lleida
Facultat d'Educació,
Psicologia i Treball Social

Universitat de Lleida
Departament de Didàctiques Específiques
Departament de Pedagogia i Psicologia
Vicerectorat d'Activitats Culturals i Projecte Universitària