



Cossos

Cossos. Un projecte d'espai performatiu. Curs 2020-2021

FEPTS. UdL

espaiperformatiu enceta un nou projecte amb la intenció d'abordar temàtiques emergents que ens permetin entendre, interactuar i corporeitzar aquests temps d'incertesa. Pensarem el cos com a concepte que engloba aspectes físics, simbòlics i socials (Rosi Braidotti, 2004), però alhora com allò que som, que ens interpel·la, que ens permet viure i sentir amb interacció amb altres i el món. La mirada política ens posiciona, la pedagogia, les pedagogies, donen sentit al projecte, i les arts i la creativitat fan que els aprenentatges prenguin una multiplicitat de formes que podrem gaudir i interpretar.



El cuerpo es el espacio por excelencia de incorporación social, y al mismo tiempo de exclusión social.

Jordi Planella (2006)

*Las filosofías del nuevo materialismo feminista, comparten la idea de que la corporeidad
forma parte de lo que significa pensar y existir.*

Krizia Nardini (2014)

Todo pensamiento es también una práctica del cuidado.

Donna Haraway (2019)

*Com sabem, la violència no és només la decisió sobirana de matar,
sinó que també es produeix a través de les pràctiques biopolítiques
que porten a abandonar poblacions senceres,
a considerar-les prescindibles o no dignes de ser plorades.*

Judith Butler (2017)

OBJECTIUS

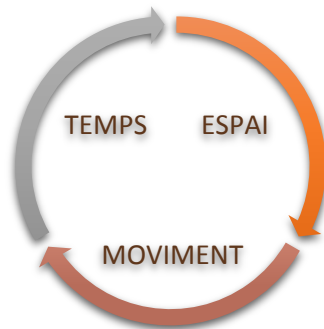
- Reflexionar entorn les vivències i experiències personals i relacionals del nostre cos.
- Explorar la relació del cos amb l'educació, partint de les diferents pedagogies que enfoquen aquest tema.
- Analitzar els discursos sobre el cos en el pensament i representacions contemporànies.
- Visionar i interpretar diferents manifestacions visuals que tracten sobre el cos: imatges artístiques i mediàtiques.
- Realitzar produccions creatives emprant el dibuix, la il·lustració, la fotografia, les imatges digitals o altres procediments artístics al voltant de temàtiques relacionades amb els cossos.
- Construir relacions pedagògiques des de la corporeïtat.

Preguntes i idees

1. Com es/ens relacionen/em amb el cos/cossos?
2. Quines representacions de cossos veiem en els mitjans/ art contemporani/ cultura visual? Quins cossos apareixen i quins són invisibilitzats? Com es miren i es mostren els cossos?
3. Quins discursos encarnen els cossos?
4. Des de quines perspectives, camps, àmbits es poden (re)pensar els cossos?
5. Pot ser un cos personal i polític?
6. Quines polítiques travessen el cos?
7. Com s'aborda el cos en l'educació? Quins discursos, recursos, idees podem trobar?
8. Quins cossos són estimats, desitjats, premiats, temuts, mostrats, invisibilitzats, desapareguts, atacats, rebutjats, viduals, possibles...?

MAPES

MAPA 1. El cos ubicat en un temps i un espai i entre un conjunt de cossos.
Cossos en moviment, en relació i contextualitzats.

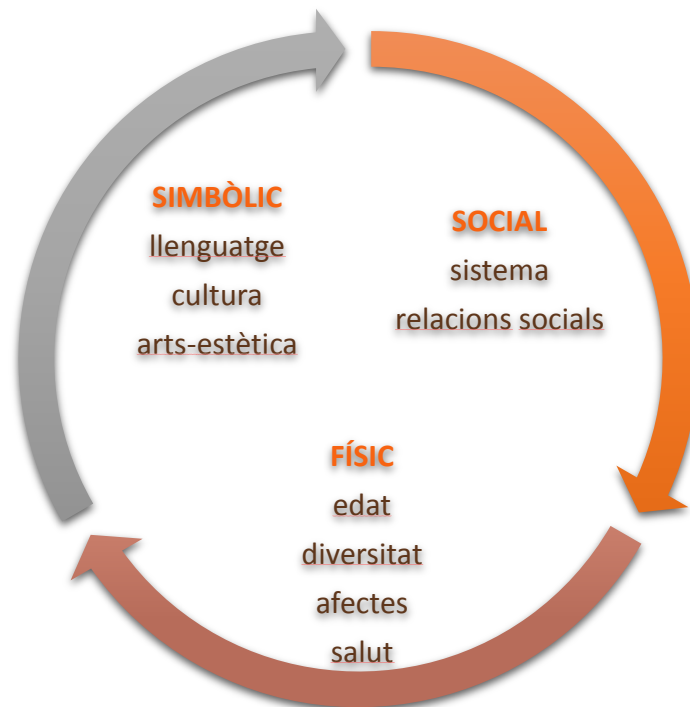


QUÈ ÉS EL COS?

El cuerpo, o la corporización del sujeto, debe entenderse como la intersección, el encuentro, la superposición entre lo físico, lo simbólico y lo sociológico.

Rosi Braidotti, 2004

MAPA 2. MIRADA POLÍTICA



ARTS

ART CONTEMPORANI

Louise Bourgeois, Cabello Carceller, Marina Núñez. Pepe Espaliu, LYGIA CLARK , Ernesto Neto, Barbara Kruger, Cindy Sherman, Zhanna Kadyrova, Doris Salcedo, Dorothea Lange, Eva Hesse, Regina Jose Galindo, Feliz González Torres, Daniela Ortiz, Núria Guell, Marina Nuñez, Carrie Mae Weems, Gilbert and George, Santiago Sierra, Ichraq Bouzidi, Ghada Amer, Cristina Lucas, Lygia Clark, Alejandría Cinque

PERFORMANS: Marina Abramovic, Tania Bruguera, Ana Mendieta

DANÇA: Pina Bausch. https://www.francemusique.fr/culture-musicale/il-etait-une-fois-pina-bausch-74475?fbclid=IwAR0iA2zMr1veawfSh5trrYhSJ6yIKOK14M_OC_f23zbz2VsgLsQ14PSl0is

<https://www.youtube.com/watch?v=JsxpLQ-VKaA> minut 14.35 Un día Pina pidió
<https://www.youtube.com/watch?v=pn5cknjzjBg>

Pina Baush. https://zoowoman.website/wp/movies/un-jour-pina-a-demande/?fbclid=IwAR273M7khGCVYo49q3TH5WfN-dqmTM0fiYMoYpynSGw2cp8lh1Mv_gMv4MU

Butoh Dance Performance in Japan

<https://www.youtube.com/watch?v=9ms7MGs2Nh8&list=PLCpKZJmgjhlkJtelvOHq2tbUZ1hi65XdH>

FOTOGRAFIA. Fundación telefónica

Fotografía participativa. Raquel Brust y Almudena Caso.

<https://www.youtube.com/watch?v=eEn9cb-e67U&list=PLgMP8Zkx8Jp-HqWLOhMiZT42lxWozt7xj&index=4>

Contar el mundo. Susana Vera y Juan Medina.

https://www.youtube.com/watch?v=8fcFjXDV-Dk&list=PLgMP8Zkx8Jp-HqWLOhMiZT42lxWozt7xj&index=4&t=0s&_ga=2.80159319.1980303454.1598207777-838592660.1598207777

Los rostros de la migración. Sergi Cámara y Mónica Lozano. 20 minuts

https://espacio.fundaciontelefonica.com/noticia/el-valor-de-la-imagen/?fbclid=IwAR1jG6fX1z5LP_I53UikV7bW3pL6miu2St-mrH0-zM6QJu178nWyRFH5gck

PUBLICITAT

Colgate. <https://www.colgate.es/oursmileisourstrength>

Estrella Dam.

https://www.google.cat/search?client=safari&channel=mac_bm&sxsrf=ALeKk01N0nJi43SPRjDqX8jLOhhJhJjWUw%3A1596224667608&source=hp&ei=m3QkX8P0IsGZlWTT8qOAAw&q=estrella+damm+anuncio+2020&oq=estrella+Dam&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgBMggILhCxAxCTAjICCAAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADoECCMQJzoECC4QJzoICAAQsQMqgwE6BQguELEDOgUIABCxAzoCC5Q4BZY9TVg60doAHAAeACAaVCIafUGkgECMTKYAQCgAQGqAQdnd3Mtd2l6&sclient=psy-ab

<https://blog.oxfamintermon.org/la-mujer-en-la-publicidad-sigue-habiendo-sexismo/>

Nivea 2020

Estratègia publicitaria: *femvertising*

CONCEPTES PER A UN GLOSSARI

El que és personal és polític. El que és polític és personal: Moviment feminista

Cossos humans no humans. Especisme

Corporalitat i corporeïtat

Humanisme/Posthumanisme

COS VIOLÈNCIA

El cos com a pretext de discriminació i exclusió: sexisme, homofòbia, transfòbia, misogínia, racisme, classisme, capacitisme, gordofòbia, edatisme.

Feminicidi,

Necropolítica (Achille Mbembe), guerra, agressions

Cossos en venda: prostitució i maternitat subrogada

Estigma

Alienació

COS-SISTEMA

Colonització, esclavitud, discriminació, exclusió, opressió, explotació, submissió, control, domini, subordinació, alienació, sublimació.

Foucault: Tecnologies del jo i societat disciplinària, panòptic, normalització, modelatge cirurgia estètica, com el poder modela els cossos, performativitat, pràctiques de govern i docilització corporal. Societat disciplinària, societat de dominació. Vigilància i control. Biopolítica

Psicopolítica (Han)

AFECTES I INTERACCIONS

Dolor, plaer, estimació, cura, protecció, respecte, gaudi, sentir, solidaritat, desig, sexualitats, connexió/desconnexió.

Salut, malaltia. Cossos contaminats (Medi Ambient, ecologia)

COSSOS Científics I Tecnològics: autòmats, cíborgs...

BIBLIOGRAFIA BÀSICA

Afroféminas. El cuerpo como categoría política. 2 agosto, 2020.

<https://afrofeminas.com/2020/08/02/el-cuerpo-como-categoria-politica/>

Fernando Bárcena. ¿Qué significa dar una clase? Sobre profesores y estudiantes. Cuarto poder. 4 de junio de 2020

Judith Butler (2017). Cossos que encara importen. CCCB edició.

Judith Butler (2020). Por una nueva solidaridad contra la violencia. El País.

https://elpais.com/cultura/2020/07/07/babelia/1594150567_495046.html?fbclid=IwAR0a_a_vr8VwEPF6XxzIGHHdKHKZvJUGPk-GzIxIoU-7PKA4EkTS9PUmLHO8

bell hooks (2017). Belleza por dentro y por fuera. P. 53, en: El feminismo es para todo el mundo. Traficantes de sueños.

Begonya Enguix Grau; Ana María González Ramos (2018). Cuerpos, mujeres y narrativas: imaginando corporalidades y géneros. Athenea Digital - 18(2).

Carrasco-Segovia, Sara; Hernández-Hernández, Fernando (2020). Cartografiar los afectos y los movimientos en el aprender corporeizado de los docentes. Movimiento, Porto Alegre, v. 26, e26012, 2020. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.94792>

Carlos Lomas (2013). Orden escolar y (des)orden masculino. Integra Educativa Vol. VI / No 2 http://media.wix.com/ugd/5e94e8_94e9bbba72bf4ef5a6f3d392c10fb653.pdf?fbclid=IwAR1WK6c2mwURp9corisrz6f0Bo61jK-plKuk6PzCeck424YcU0Zq4VUZSIY

Marián López F. Cao i Juan Carlos Gauli Pérez. El cuerpo imaginado. Revista Complutense de Educación. 2000, vol. 11. Nº 2: 43-57

Marián López F. Cao (2020). Aprender a mirar: una competencia educativa como autodefensa ante la publicidad. Público. https://blogs.publico.es/dominiopublico/33461/aprender-a-mirar-una-competencia-educativa-como-autodefensa-ante-la-publicidad/?utm_source=facebook&utm_medium=social&utm_campaign=web&fbclid=IwAR0gJscMyuqQPHT5enra0U-yn0n5xeB3ot8rZouBiy5fd8ceqw6C0dvj9Vw

Menéndez Menéndez, María Isabel. 2019. “¿Puede la publicidad ser feminista? Ambivalencia e intereses de género en la femvertising a partir de un estudio de caso: Deliciosa Calma de Campofrío”. Revista de Estudios Sociales 68: 88-100. <https://doi.org/10.7440/res68.2019.08>

Ricard Huerta (2018). Hurgar en los miedos al cuerpo. La formación en artes de futuras maestras interpelando la obra de mujeres artistas. <https://revistas.ucm.es/index.php/ARTE/article/view/60132>

Ricard Huerta Ramón (coord.), Amparo Alonso-Sanz (coord.) Educación artística y diversidad sexual 2015. Universidad de Valencia.

Jordi Planella Ribera (2017). Pedagogías sensibles. Sabores y saberes del cuerpo y la educación. Edicions de la Universitat de Barcelona.

Jordi Planella Ribera (2006). Cuerpo, cultura y educación. Madrid: Desclée de Brouwer.

Emma Rodríguez (2020). Donna Haraway: pensar, imaginar, tejer modos de vida en un planeta herido. Lecturas sumergidas. <https://lecturassumergidas.com/2020/06/29/donna->

[haraway-modos-de-vida-en-un-planeta-herido/?fbclid=IwAR1dqEdltimDUo9IwUcOpX8oViOF49zrpU0-JaDRqfrdfYd-B22Wv4uYgto](https://www.haraway-modos-de-vida-en-un-planeta-herido/?fbclid=IwAR1dqEdltimDUo9IwUcOpX8oViOF49zrpU0-JaDRqfrdfYd-B22Wv4uYgto)

Vidiella, Judit (2009). Escenarios y acciones para una teoría de la performance. Revista Zehar, nº 65, Arteleku-Diputación Foral de Gipuzkoa.

Imatges, un domini públic (2020). Edició CCCB (diferents autors i autores i temàtiques). https://www.cccb.org/rcs_gene/soy_camara-imatges_un_domini_public-catala.pdf

Mi cuerpo mis derechos – Amnistía internacional. <https://www.amnesty.org/es/get-involved/my-body-my-rights/>

ENTREVISTES

Entrevista a **Santiago Alba Rico** (2017). Cómo las redes sociales cambian la identidad.

https://cadenaser.com/programa/2017/02/03/la_script/1486127150_656295.html

Miquel Seguró entrevista a **Judith Butler**. 07/06/2020 00:00. Ara.cat.

https://www.ara.cat/suplements/diumenge/Judith-Butler-CAP-repararamon_0_2467553234.html?utm_campaign=echobox&utm_medium=social&utm_source=Twitter&fbclid=IwAR1qHPscaDk6Q0jgoDm_aFU51EoqsSn0RszsnMIkbEII8QHLhIVOgmzpmkl#EchoBox=1591515436

Entrevista a **Santiago Alba Rico** (2020). “El capitalismo oculta nuestra vulnerabilidad.

Descubirla es una primera plataforma de resistencia”.

https://ctxt.es/es/20200601/Politica/32584/Amanda-Andrades-Alba-Rico-entrevista-confinamiento-pandemia-filosofia-capitalismo-covid-19.htm?fbclid=IwAR3skFIKU00_oqYysbzWDIWftMNHdJPhX2nu5lnYnGX-avpb-PQEfQHzna8

Íciar Gutiérrez entrevista a **Angela Davis**. Así ve Angela Davis las protestas antirracistas en

EEUU: "Me siento agradecida por estar viva y poder presenciarlo". 8 de junio de 2020

https://www.eldiario.es/internacional/angela-davis-antirracistas-unidos-doy_1_6028492.html

Tania Adam entrevista a **Françoise Vergès**: “Derribar las estatuas es solo un elemento del vasto movimiento antirracista”. Salto Diario, 2020.

<https://www.elsaltodiario.com/feminismos/entrevista-francoise-verges-derribar-estatuas-movimiento-antirracista?fbclid=IwAR13tguewBn3UfRtOgkM3sqYSxp7UcHWFdRFh50wW7WfqHC1T3eGzKUQS30>

Costa Badía. La Tullida Gallery: un espacio plural en Madrid para atender las necesidades y el talento artístico de las personas con diversidad funcional.

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-madrid-apuesta-arte-inclusivo-presentacion-tullida-gallery-201912131704_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.cat

VÍDEOS

FEMVERTISING. Metropolis, 2019

Pensar amb Judith Butler | Soy Cámara 2018- 18.37 m.

<https://www.youtube.com/watch?v=jKn9nFYLm4g>

Las mejores intenciones. 2019. Soy Càmara. Racismes. 16.35 m.

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/las-mejores-intenciones/231993>

Ser o no ser (un cuerpo) – Santiago Alba Rico. <https://www.rtve.es/alcanta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-ser-no-ser-cuerpo-titulo-del-ultimo-ensayo-santiago-alba-rico/3954734/>

Informe semanal. Temporeros en pandemia. https://www.rtve.es/alcanta/videos/informe-semanal/informe-semanal-temporeros-pandemia/5610844/?fbclid=IwAR10Kp9e9X6ZYnJUKs9QMocdnGFZaHX3vI_r7D-sZSpDxwQJhplmJKezvN4

Bienal de la Once 2018 (I). <https://www.rtve.es/television/20181002/bienal-once-2018/1769062.shtml>

El porvenir de la revuelta (Memoria y deseo LGTBIQ).

<https://www.rtve.es/television/20180104/porvenir-revuelta/1649961.shtml>

LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE. Microhistòries de la Diàspora.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLEsOsKpAoghmxWZz-vsyihp5THOsaWuCV&fbclid=IwAR0pD4V8dhTB_9d_nXliRGg7xDhLI09GnUMaI4bi0DOS-qXcnVzJP_ku9LE

Contra el racisme: Aquesta llista inclou articles, conferències, entrevistes, vídeo assaig i peces audiovisuals de l'exposició «Apartheid. El mirall sud-africà». CCCB.

https://www.cccb.org/ca/multimedia/lletes-reproduccio/contra-el-racisme/234024?fbclid=IwAR3TPm2s0UihJq88y58Os8bpPydUCKXL43OaSZCen86VO2llq_p_TaTorr4

Angela de la Cruz. <https://www.rtve.es/television/20161005/angela-cruz/1420324.shtml>

Paloma Navares. <https://www.rtve.es/television/20180118/paloma-navares/1662781.shtml>

Louise Bourgeois. Metròpolis: <https://www.rtve.es/alcanta/videos/metropolis/metropolis-louise-bourgeois/4541058/>. En la casa encendida: https://www.youtube.com/watch?v=97_xDUQRXOA

https://vimeo.com/80478747?fbclid=IwAR37_QCID9o3r2pkaXIMIRoAZV5aA0gFbuxmasU9I-3JqqrUgkplm-qINmw (anglès)

Lygia Clark. <https://www.youtube.com/watch?v=T1sPvyXutas>

https://www.youtube.com/watch?v=nsmk5L_OkCI

<https://www.youtube.com/watch?v=BwR2v1hfd-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=0kZ-WIORSZg>. Máscaras Sensoriais, 1967 9 m.

Cristina Lucas. Metròpolis. <https://www.rtve.es/television/20140303/cristina-lucas/889014.shtml>

PROGRAMA METRÓPOLIS. TVE 2. Arxiu. <https://www.rtve.es/television/metropolis/archivo/>

Daniel G. Andújar. El Tercet Estat, 44 m.

https://www.youtube.com/watch?v=2B5g69PkG8Q&feature=youtu.be&fbclid=IwAR3cGMyWhDIZCd_0BBZn2hW8KvgSZsb3iKLFEL-DdGL8-jmB4_8aED_2HaM

AUDIO

Relatorías sonoras de la Escuela Perturbable. Museo Reina Sofía 2018-2019.
<https://radio.museoreinasofia.es/relatorias-sonoras-escuela-perturbable?fbclid=IwAR1sEOly05vGhv0eMLChp5pFgOmZa1RTvnWZqJ5eMMqOGFLleCH70DxLyrY>

ANIMACIONES

Alba Barbé i Serra (2020) “Cua de sirena”. Binarisme de gènere. https://directa.cat/com-anar-mes-enlla-del-binarisme-de-genere-explicat-a-criatures/?fbclid=IwAR3Iq-MGOD1EXVkeR9piwrHtjR8_EY7xcvcNCeABJWkvyKmMphPcAT5oKiA

Steve Cutts. “El punto de inflexión”. 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=LVfHdizanFQ>

Hayao Miyazaki (2004). “El Castillo ambulante”.

ARTS

BAC Biennial de las Artes del Cuerpo, Imagen y Movimiento de Madrid (2019).
<https://www.bacmadrid.com/>

- VR_I - CIE GILLES JOBIN & ARTANIM (instal·lació de realitat virtual)
https://www.bacmadrid.com/portfolio_page/vr_i/

- ANALÍVIA CORDEIRO
https://www.bacmadrid.com/portfolio_page/analivia-cordeiro/
<https://www.analivia.com.br/>

- Meneo (projecte)
https://www.bacmadrid.com/portfolio_page/exposicion-meneo/
<https://marisamantxola.wixsite.com/meneo/el-proyecto>
<http://www.marisamantxola.com/portfolio/meneo-proyecto/>

Patricia Traub. Relació persones-animals.
http://conchamayordomo.com/2020/08/28/patricia-traub/?fbclid=IwAR1OiqIYkyXY9_3o9uiJmFdKZj4ilvVBGbM44_kHtO81T8OFLkxObXEHWy8

Pensar todo de nuevo. EXPOSICIÓ online, 2020. Comisaria: Andrea Giunta.
<https://www.pensartododenuovo.com/>

Dibujando la figura humana: El cuerpo como territorio. **CURSO** dibujo artístico 2º de bachillerato. Comunidades Autónomas: Junta de Andalucía, Gobierno de Aragón, Gobierno de Cantabria, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Junta de Extremadura. 2015.
http://www.lanubeartistica.es/dibujo_artistico_2/Unidad3/DA2_U3_T4_v01/index.html

Piedad Solans. 2020. Feminismo, polítiques, exilios. **La emergencia de las artistas en el mundo islámico**. <http://www.m-arteyculturavisual.com/2013/10/16/feminismo-politica-exilios-la->

emergencia-de-las-artistas-en-el-mundo-islamico/?fbclid=IwAR0rSX6RRFO9cYhhFKrSIIlnRERqwteyk8vWIT_v2uhJnoo3O7xPI6uueCc
ichraq.bouzidi

Anna Maria Guasch 2000. **El cos com a lloc de pràctiques artístiques** en El arte último del siglo XX, pàgs. 499-527. Alianza Forma

Cristina Lucas por Concha Mayordomo. http://conchamayordomo.com/2018/06/10/cristina-lucas/?fbclid=IwAR3nTAdjx2YnmTtfEvi-ZYKmrjqos3_RmXbRs3QTYOUcDVZsyNoCULHiag4

Núria Guell. MUSAC. <https://www.youtube.com/watch?v=GOKEDB7vWMU>

Daniela Ortiz. Conte. <https://www.youtube.com/watch?v=GOKEDB7vWMU>

Paula Cabaleiro mirando a **Alicia Framis**. https://mujeresmirandomujeres.com/alicia-framis-paula-cabaleiro-presentacion/?fbclid=IwAR2POXayDeCO_-POebBvpPSZjNrt-DgFMxHIYVxSDuOxjMwsBgCdhTLzjc

Juana González. <http://elemental.com/2019/04/17/entrevista-juana-gonzalez/>

Nora Ancarola. Art polític. Un difícil equilibri. Mirador de les Arts (15 març, 2019).

Isabel TejadaMartín (2011). **Marina Núñez** o la construcción del ciborg. ICONO 14. <file:///Users/carme/Downloads/Dialnet-MarinaNunezOLaConstruccionDelCiborg-3962250.pdf>

RECURSOS

¿Cómo explicar la reproducción a tus hijos e hijas? Guía para familias diversas https://www.eldiario.es/nidos/explicar-reproduccion-Guia-familias-diversas_0_982702333.html

Sexo es una palabra divertida. https://www.eldiario.es/nidos/Guia-atreverte-pienses-demasiado-pequenos_0_894161371.html

Blogs y Webs de EVP: <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1KPDFHHKS-1RNVCON-3XLF/BlogsPlasticaDef.cmap>

Didactalia recursos educatius. <https://didactalia.net/ca/comunitat/materialeducativo>

BIBLIOGRAFIA ESPECIALITZADA

Braidotti, Rosi 2004. Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada. Barcelona: Gedisa.

Butler, J. (2002). Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del «sexo». Buenos Aires: Paidós.

Foucault, M. (1976). Vigilar y castigar. México: Siglo XXI

Han, B-C. (2017). La expulsión de lo distinto. Barcelona: Herder.

- Haraway, Donna J. (1995). *Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra.
- Haraway, Donna J. (2019) *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno*. Bilbao: Consonni
- Méndez Beltrán, Daniel Alejandro (2017). *Recorridos del cuerpo en educación. Estado del arte*. <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/93-184-1-PB.pdf>
- Nardini, Krizia (2014). «Volverse otro: el pensamiento encarnado y la “materia o importancia transformadora” de la teorización del (nuevo) materialismo feminista». En: Revelles, González i Nardini (coord.). «Nuevo materialismo feminista: engendrar una metodología ético-onto-epistemológica». *Artnodes*. N.º 14, pág. 18-25. UOC
- Planella, Jordi. *La educación corporal*. Planeta DeAgostino (Pedagogía de lo sensible)
- Revelles, González, Nardini (2014). *Nuevo materialismo feminista: engendrar una metodología ético-onto-epistemológica*. *Artnodes*, n.º 14
- González Valerio, María Antonia (2020). *Resistir la nueva normalidad desde, en y con los cuerpos*. Nodal. <https://www.nodal.am/2020/07/resistir-la-nueva-normalidad-desde-en-y-con-los-cuerpos-por-maria-antonia-gonzalez-valerio/>
- Solé Blanch, Jordi (2019). *Reseñas del libro de Jordi Planella: Pedagogías sensibles. Sabores y saberes del cuerpo y la educación*. *Rev. complut. educ.* 30(3) 2019: 917-918. *Revista Complutense de Educación* ISSN: 1988-2793. <http://dx.doi.org/10.5209/RCED.63985>
- Torras, Meri (ed.) 2007. *Cuerpo e identidad. Estudios de género y sexualidad 1*. Edicions UAB.
- MATTER, *Revista UB*. *Introduction to Matter's genealogies (2020). Affects as Pedagogy (2020)*. <https://revistes.ub.edu/index.php/matter/issue/archive>
- SEMINARI. *Cuerpo impropio. Guía de modelos somatopolíticos y de sus posibles usos desviados*
- https://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=678
- <http://genderhacker.net/?portfolio=cuerpo-impropio>
- MONOGRÀFIC: *Corpo Grafías Estudios críticos de y desde los cuerpos*
- <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/CORPO> (article educació social)